

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Департамент образования администрации г. Перми

МАОУ "СОШ № 42" г. Перми"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ «СОШ №42»
г. Перми

Кутищева Н.С.
Приказ № 059-00-03-891
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 -4 классов

г. Пермь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению

раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной

литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе

прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	6	0	6	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.2	Фонетика	4	0	4	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
1.3	Чтение	74	0	4	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
Итого по разделу		84			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	3	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	
4	О детях и дружбе	12	1	1	
5	Мир сказок	12	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		1	
Резервное время		8	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические		
1	Самое великое чудо на свете	5	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
2	Устное народное творчество	14	0	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
3	Поэтическая тетрадь №1	11	0	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/main/187940/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/conspect/181724/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/main/283400/
4	Великие русские писатели	24	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
5	Поэтическая тетрадь №2	6	0	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
6	Литературные сказки	9	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/conspect/283490/
7	Были - небылицы	9	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/main/
8	Поэтическая тетрадь №1	6	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/main/223142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/
9	Люби всё живое	15	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/
10	Поэтическая тетрадь №2	8	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/conspect/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/conspect/
12	По страницам детских журналов	8	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/

13	Зарубежная литература	8	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/
14	Резерв	0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	2	12	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://m.edsoo.ru/f29f91d4
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/ https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/ https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

					https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/ https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/ https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://m.edsoo.ru/f29fb420

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/ https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/ https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/ https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/ https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/ https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/ https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/ https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/ https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://m.edsoo.ru/f29fd662 https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/ https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fe8dc https://m.edsoo.ru/f29fe9ea https://m.edsoo.ru/f29feb52 https://m.edsoo.ru/f29fecba
13	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/ https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/ https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
14	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/ https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/ https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
Резервное время		13	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Азбука – первая учебная книга	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
2	Речь устная и письменная. Предложения.	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
3	Слово и предложение	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

4	Слог	1	0	1	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
5	Ударение	1	0	0	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
6	Звуки в окружающем мире и речи	1	0	0	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
7	Звуки в словах	1	0	0	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
8	Слог-слияние	1		1	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка»

						Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
10	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
11	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
12	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
14	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
16	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
17	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
18	Согласные звуки [т], [тʃ], буквыТ, т.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/

19	Согласные звуки [т], [тʰ], буквыТ, т.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
20	Согласные звуки [л], [лʰ], буквыЛ, л.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
21	Согласные звуки [р], [рʰ], буквыР, р.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
22	Согласные звуки [в], [вʰ], буквыВ, в.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
23	Гласные буквыЕ, е.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
24	Согласные звуки [п], [пʰ], буквыП, п.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
25	Согласные звуки [м], [мʰ], буквыМ, м.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
26	Согласные звуки [н], [нʰ], буквыН, н.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
27	Согласные звуки [з], [зʰ], буквыЗ, з.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
28	Согласные звуки [ж], [жʰ], буквыЖ, ж.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/

29	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
30	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
32	Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
34	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
35	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
36	Гласные буквы Я, я. Чтение коротких текстов.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/

38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	00	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/

46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
47	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
48	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
49	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
53	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
54	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/

	согласного звука в слове – слиянии.					
55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
57	Гласный звук [э], буквыЭ, э.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
58	Гласный звук [э], буквыЭ, э.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
62	Мягкий разделительный знак.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
63	Твёрдый разделительный знак.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/

64	Русский алфавит.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
65	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
66	Одна у человека мать; одна и родина.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
67	К. Ушинский. Наше Отечество.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
68	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

69	В. Крупин. Первый букварь.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
70	А.С. Пушкин. Сказки.	1	0	00		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
71	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
72	К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
73	К.И. Чуковский. Телефон.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка»

						Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
74	К.И. Чуковский. Путаница. Небылицы	1		1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
75	В.В.Бианки. Первая охота.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
76	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
77	М.М. Пришвин. Первомайское утро. Текст – описание.	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

78	М.М. Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания.	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
79	С.Я. Маршак. Стихи , рассказы и сказки.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
80	А.Л. Барто. Стихи.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
81	С.В. Михалков. Стихи.	1		0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»

82	В.А. Осеева. Рассказы о детях и для детей.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
83	Веселые стихи. Б.В.Заходер.Веселые стихи. В.Д. Берестов.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
84	Проект . Живая азбука.	1		1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
	Системный курс.					
1	Знакомство с учебником. Произведения о детях и для детей. Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
2	Произведения о детях и для детей. Характер героев в	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/

	сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»					
3	Произведения о детях и для детей. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Г. Сапгир «Про Медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
4	Произведения о детях и для детей. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
5	Обобщение и повторение по разделу «Жили-были буквы»		0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
6	Произведения о детях и для детей. Рифма в стихах И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука, С. Маршак «Автобус №26»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
7	Сказка народная (фольклорная). Русская	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка»

	народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-Лебеди»					Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
8	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
9	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
10	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
11	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
12	Устное народное творчество — малые	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/

	<p>фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин Дом, который построил Джек</p>					
13	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</p>	1	0	0		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</p>
14	<p>К.Д Ушинский. Рассказы для детей « Гусь и журавль», «Жалобы зайки»</p>	1	0	0		<p>Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»</p>
	<p>Обобщение и повторение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»</p>		0	1		<p>Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»</p>
15	<p>Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»</p>	1	0	1		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</p>

	А. Плещеева «Травка зеленеет..», Белозёрова «Подснежники».					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
16	Особенности стихотворного текста. С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей» «К нам весна....»	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
17	Произведения о родной природе. Е. Трутнева, И. Токмакова.	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
	Обобщение и повторение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»		0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
18	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова « Кулинаки-пулинаки»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
19	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский Федотка». Г. Кружков «Рры»,	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/

20	К. Чуковский «Телефон»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/
21	Произведения о детях и для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
22	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
23	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
24	Обобщение и повторение по разделу «И в шутку и всерьез»		0	1	Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
25	Произведения о маме. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
26	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
27	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/

	фантазии. Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружкой...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
28	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. С. Маршак «Хороший день»	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
29	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
30	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Находка»	1	0	0		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
31	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. М. Пляцковский «Лучший друг», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/

32	Обобщение и повторение по разделу « Я и мои друзья»		0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
33	Произведения о братьях наших меньших. Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
34	Н. Сладков «Лисица и Еж»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
35	В. Осеева «Плохо»	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
36	Научно-познавательный текст. Художественный текст. М. Плещинский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
37	Научно-познавательный текст. Художественный текст. В. Берестов «Лягушата»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
38	Произведения о братьях наших меньших. С. Аскаков «Гнездо». Произведения о	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/

	братьях наших меньших. Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай».					
39	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
40	Проект «Наш класс-дружная семья». Первый год.	1	0	1		Сайт « Центр Снейл» Сайт «Методическая копилка» Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Стихотворение "Родина" https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/poety-rossii/sbornik-pojetov-rossii/rodina-savinov/ Лемешев романс «Вижу чудное приволье» https://www.youtube.com/watch?v=R7J0geC-6jw&ab_channel=783nata
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере	1				https://briefly.ru/paustovskij/meshcherskaia_storona/

	произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					краткое содержание, по главам
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				https://pishi-stihi.ru/rodina-prokofjev.html
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://dzen.ru/a/ZFo6tvKcRxOhT_Tc Пермская художественная галерея в годы ВОВ
7	Характеристика особенностей народных песен	1				Устное народное творчество. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/286324/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				

12	Пословицы как жанр фольклора	1				Пословицы и поговорки https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/main/286230/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		1		Потешки, прибаутки, считалки, загадки, небылицы — малые жанры устного народного творчества https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/286200/
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		1		
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://www.youtube.com/watch?v=IMcK5KL38YQ&ab_channel=MalyshMultish
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Видеоурок https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости,	1				

	нравственная идея фольклорных сказок					
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		1		
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. (Прикамья). Произведения по выбору	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/286324/
21	Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/train/286328/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/control/1/286338/
23	Осень в произведениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной.»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/main/286355/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро», В.Брюсова «Сухие листья, С.Есенина	1				М. Пришвин "Осеннее утро" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

	«Заружилась листва золотая»				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Д.М. Берестов «Хитрые грибы»	1			В. Берестов "Хитрые грибы" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
26	Описание картин осени. А.Фет «Ласточки пропали», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1			
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		1	https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%90.%D0%9A.%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9&oq=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%90.%D0%9A.%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9&aqs=chrome..69i57j0i22i30.14553j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgrc=PdceTKRJ0ahXeM портрет А.К.Толстого https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B5

						%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%8F+%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0&ei=Jx2HZJHzDI3rrgSJuz7QCg&oq=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%B5%D0%B2&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQARgC портрет А.А.Плещеева
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень. Поспевает брусника»	1				https://www.youtube.com/watch?v=iEpBoYZP6Fc&ab_channel=%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			

30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/286482/ картины русских художников об осени учимся сочинять стихи о осени
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. П.И. Чайковский «Времена года. Осень», И.И. Левитан «Золотая осень».	1				П. И. Чайковский аудио "Октябрь. Осенняя песнь" https://yandex.ru/video/preview/7215021142327523843 Картина И. Левитана "Золотая осень" .https://cs2.livemaster.ru/storage/da/a6/071b1af9dcd4e7031ad191b669zi--kartiny-i-panno-kartina-zolotaya-osen-levitan.jpg
32	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»	1				Конкурс стихов об осени
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				https://rustih.ru/agniya-bartokatya/

34	Главный герой: общее представление. В.А. Осеева «Почему?»	1				
35	Главный герой: общее представление. В.А. Осеева «Почему?»	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		1		https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/zaplatka/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/
37	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				
38	Характеристика героя, его портрет. В.А.Осеева «Хорошее», «Синие листья»	1				
39	Работа со стихотворениями В.В. Лунина «Я и Вовка», Э.Мошковской «Я ушёл в свою обиду», В.Берестова «За игрой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/main/187305/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А.Пермяка «Две пословицы»	1				https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-

					permjaka/dve-poslovicey-permjak-e-a/ текст
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок»	1			https://www.youtube.com/watch?v=zv_eSWBbXY&ab_channel=%D0%94%D0%9E%D0%91%D0%A0%D0%9E%D0%95%D0%9B%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%A8%D0%9A%D0%9E%E2%80%A2%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/main/282799/ история Кремля, достопримечательности Кремля
43	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/train/199605/

45	Средства художественной выразительности: сравнение. С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза», З.Н.Александрова «Снежок»	1				https://www.culture.ru/poems/39574/snezhok https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» или С.Михалков «Новогодняя быль»	1				https://mdou233.edu.yar.ru/sovetuyut_pedagogi/nikolaeva_a_a/konspekt_nod_kakim_bivaet_sneg.pdf конспект урока
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя» и «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945/

50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				https://www.culture.ru/poems/39577/moroz-voevoda
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство», А.Прокофьев «Как на горке», С.Погореловский «В гору»	1				https://rustih.ru/ivan-surikov-detstvo/ https://infourok.ru/prezentaciya-zima-zimnie-zabavi-1489585.html зимние забавы презентация
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого «Белая шубка»	1		1		
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. К.Д. Бальмонт	1				

	«Светло – пушистая», И. Бунин «Первый снег», Я. Аким «Первый снег»					
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Чайковский	1				https://www.youtube.com/watch?v=PAy92NWwM4o&ab_channel=%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B2%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82
57	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/main/299998/
58	Составление плана сказки: части сказки, их главные темы.	1				
59	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://www.youtube.com/watch?v=ZJofEPTTNAI&ab_channel=%D0%A2%D0%9D%D0%91

60	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и авторской (литературной) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
61	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://www.youtube.com/watch?v=L8cFFJOU4w&ab_channel=%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%40%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%2C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8%2C%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%8B
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии	1				

	содержания произведения					
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/main/304134/ https://www.youtube.com/watch?v=f8o0S3Q5s24&ab_channel=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%3A%D0%B2%D0%B5%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2 м/ф У лукоморья
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://www.youtube.com/watch?v=f8o0S3Q5s24&ab_channel=%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D

						0%B8%D1%83%D0%BC%3A%D0%B2%D0%B5%D0%B1-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2 м/ф Сказка о золотой рыбке
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и сказок	1				https://www.youtube.com/watch?v=taw-eWrEDoM&ab_channel=Waldorfsongs-%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%BE%D

	«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»					1%80%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%2C%D0%A1%D0%9F%D0%B1 песня Коровушка
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				Аудио файл сказки "Хитрая лиса" https://yandex.ru/video/preview/1097130130032798513 https://www.youtube.com/watch?v=s1yBNDjYyi4&ab_channel=FondRodnik
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Лиса и волк» и других на выбор	1				https://www.youtube.com/watch?v=Q9uhXnZDzHs&ab_channel=Nina https://nukadeti.ru/skazki/lisa_i_volk
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и еж» и сказки народов севера о медведе.	1				https://malenkii-genii.ru/detskaya-biblioteka/narodnye-skazki/osetinskie/tchelovek-i-ezh-103 https://www.youtube.com/watch?v=-N7YzkZJLv0&ab_channel=MultiBoxTV сказки народов севера м/ф «Гора самоцветов»

73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Лиса Патрикеевна»	1				https://www.youtube.com/watch?v=Xsa84DAc9WE&ab_channel=%D0%9E%D0%91%D0%A3%D0%A7%D0%90%D0%9B%D0%9A%D0%98%D0%9E%D0%A2%D0%9D%D0%90%D0%A7%D0%90%D0%9B%D0%9A%D0%98
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей», украинская сказка «Колосок»	1				https://allforchildren.ru/ft/sk_udmurt03.php https://www.youtube.com/watch?v=iInPdgTBCac&ab_channel=%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%94%D0%B%D1%8F%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%85 м/ф Колосок

76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Басня - это.. видео. https://yandex.ru/video/preview/14463224687115413856
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Басня "Лебедь, Щука и Рак" текст и аудио. https://azbyka.ru/fiction/basnya-lebed-shhuka-i-rak/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/ https://www.youtube.com/watch?v=gv7N5n1TKHU&ab_channel=%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0

						%B8%D1%85 басня Лев и мышь
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок», И.Пивоваровой «Жила-была собака»	1				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Е.Чарушин «Страшный рассказ», «Ёж» статья из энциклопедии	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. В.Бианки «Музыкант», Е.Благинина «Мороз»	1				

82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. В.Бианки «Сова»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/main/286699/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/main/299477/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Е.И. Чарушин биография. https://yandex.ru/video/preview/5597708613097957345 В.В. Бианки https://yandex.ru/ Кто такие анималисты? видео https://yandex.ru/video/preview/4266065584174886012video/preview/10032129211177700923
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/main/286637/ Н.Сладков и

	меньших»: составление аннотации					
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<p>Веснянка. видео https://yandex.ru/video/preview/17638035781991930880 Народные праздники и обряды https://www.youtube.com/watch?v=ZffE0piYe7g&ab_channel=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF</p>
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П.	1				<p>А. П. Чехов текст "Весной" https://skazki.rustih.ru/anton-chexov-vesnoj/</p>

	Чехов «Весной» (отрывок)					
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.А. Блок «На лугу»	1				
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1				

	Произведения по выбору, например, Ф.И.Тютчев «Весенние воды», , С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев « Весна», А.Блок «На лугу»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/main/300092/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. А.Плещеев «В бурю»	1				
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Текст "Жаворонок" https://www.culture.ru/poems/17809/zhavoronok Текст "Приход весны" https://www.culture.ru/poems/17898/prihod-vesny
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		1		
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.	1				

	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/train/287102/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет). Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1				
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://www.youtube.com/watch?v=vEtG5MXrrj0&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%A8%D0

					%BF%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже»	1			
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Старинная русская колыбельная. Видео. https://yandex.ru/video/preview/3974829496391311884 Современная колыбельная. https://yandex.ru/video/preview/9647499306676023875
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			https://www.youtube.com/watch?v=fL713Hp6elQ&ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью	1			https://skazki.rustih.ru/valentina-oseeva-synovya/

	произведения: В.А. Осеева «Сыновья», «Печень»				https://peskarlib.ru/v-oseeva/pechene/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			https://www.youtube.com/watch?v=AzSUjfMzscU&ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85
111	Международный женский день – тема художественных произведений И.Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» (конкурс стихов).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/187434/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			https://www.youtube.com/watch?v=VoeNG-hXSgA&ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85

						<p>легенда о матерях Панькин</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=V47ZLU3eWF4&ab_channel=planer.46</p>
113	<p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.</p> <p>Произведения по выбору, например М.Пляцковский «Как Ослик учился уважать старших»</p>	1				<p>М.Пляцковский Как Ослик учился уважать старших</p> <p>https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-plyackovskogo/kak-oslik-alfavit-uchilsja-uvazhat-starshih/</p>
114	<p>Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны</p>	1				<p>https://stihi-russkih-poetov.ru/poems/sergey-mihalkov-byl-dlya-detey</p>
115	<p>Отражение темы День Победы в произведении С.Васильева «Белая берёза»</p>	1				
116	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</p>	1	1			

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				сказка Лис Миккель и медведь Бамсе https://www.youtube.com/watch?v=zm5oW6IUIBg&ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85 мультифильм Вершки и корешки https://www.youtube.com/watch?v=Oz1IQ_1iQRU&ab_channel=PegasusVideo

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://www.youtube.com/watch?v=uJmY95zk1W0&ab_channel=AnatoliyOrshak
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Жизнь и творчество Г.Х. Андерсен (на выбор) https://yandex.ru/video/preview/8959782704266409130 https://yandex.ru/video/preview/10286610560578988551
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведением «Огниво»	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Огниво»	1				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Н.Н.	1				Биография Н.Носова https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/main/304196/

	Носов «Фантазеры», «Затейники»					Фантазёры https://www.youtube.com/watch?v=5GZNPW0o65Q&ab_channel=UKAI%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг», С.Михалков «Мы дружны с печатным	1				https://www.youtube.com/watch?v=nbCP1ryW3IE&ab_channel=%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%92%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85

	словом», «Как бы жили мы без книг»					https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=344&id=1378816
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1		
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Стихи о лете	1				https://lit-country.1sept.ru/proizvedenie-let-4821
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране» и др.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/main/198505/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/main/222986/
135	Резервный урок. Средства создания комического в	1				https://www.youtube.com/watch?v=D9RE6k0_lgo&ab_channel

	произведении. На примере произведения Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Если был бы я девчонкой».					=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	9		

3 КЛАСС

№ П / П	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Самое великое чудо на свете. Введение. Знакомство с учебником.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
2.	Рукописные книги Древней Руси	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/a
3	Первопечатник Иван Федоров	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
4	Обобщение и оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
6	Устное народное творчество. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
7	Народные промыслы: дымковская игрушка, кохлома	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» Знакомство текстом сказки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/

11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление на части. План	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
15	Работа с иллюстрациями к сказкам раздела. Проверка читательских навыков	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
16	Обобщающий урок и оценка достижений по разделу «Устное народное»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
17	Творческая работа «Сочиняем волшебную»	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/
18	Поэтическая тетрадь 1. Как научиться читать стихи. Научно – популярная статья.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/
19	Ф. И . Тютчев «Весенняя гроза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/
20	Ф.Тютчев «Листья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/
21	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние»	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/
22	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/main/187940/
23	И.Никитин «Встреча зимы»,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/conspect/181724/

24	И. С. Никитин «Полно степь моя , спать беспробудно...»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/conspect/181724/
25	И. Суриков «Детство»,	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/
26	И. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/main/283400/
28	Урок – концерт «Мои любимые стихи»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/main/187940/
30	Оценка планируемых достижений	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831/
31	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
32	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» Лирические стихотворения А.С. Пушкина	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
34	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
35	А.Пушкин. «Зимнее утро»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/
36	А.Пушкин. «Зимний вечер»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/

37	А.Пушкин. «Зимний вечер»»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
38	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
40	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
42	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
43	Великие русские писатели. И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
44	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
45	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/
46	И.А.Крылов. «Ворона и Писина»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
47	Великие русские писатели. М Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
48	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/

49	М. Лермонтов «Горные вершины»,	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/main/283780/
50	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.Из воспоминаний писателя.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
51	Л.Н.Толстой «Акула»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
52	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/
54	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/
55	Л.Н.Толстой . Рассказы для детей	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
56	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
57	Проверка читательских навыков. Оценка планируемых результатов.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
58	Поэтическая тетрадь 2. Н.А. Некрасов «Славная осень!..», « Не ветер бушует над бором »	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
59	Н.А, Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/

60	К.Д, Бальмонт Золотое слово»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/
61	И.А.Бунин «Детство»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/
62	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой ельник у деревни»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/
63	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь! 2»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
64	Литературные сказки .Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
65	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
66	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Лягушка – путешественница».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
67	.Н. Мамин- Сибиряк «Лягушка – путешественница»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
68	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
69	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
70	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» и русская народная сказка «Морозко»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/

71	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
72	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Контрольная работа по 1 части книги	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/conspect/283490/
73	Были – небылицы. А.М. Горький «Случай с Евсейкой». Приемы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
74	А.М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализируем произведение	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
75	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Знакомство с	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
76	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеры героев	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/
77	К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Работаем над пересказом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
78	А. Куприн «Слон»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
79	А. Куприн «Слон»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
80	А. Куприн «Слон»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
81	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/
82	Оценка планируемых результатов	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/
83	Поэтическая тетрадь 1. Саша Черный «Что ты тискаешь улитку?»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/

84	С. Черный. «Воробей», С. Черный «Слон».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
85	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
86	А. Блок «Сны»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
87	А. Блок «Ворона»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
88	С.А. Есенин «Черемуха»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/
89	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
90	Люби живое. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/
91	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
92	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
93	В.И. Белов. «Малька провинилась»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
94	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
95	В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с текстом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/
96	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/
97	Проверка читательских навыков при работе с художественным текстом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/

98	Б. Житков. «Про обезьянку». Знакомство с текстом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
99	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
100	Б. Житков. «Про обезьянку». Работаем над пересказом. Краткий и подробный пересказ.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
101	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/
102	В.Ю, Драгунский «Он живой и светится»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
103	Обобщение по разделу «Люби живое»	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
104	Оценка планируемых достижений	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
105	Поэтическая тетрадь 2 С.Я.Маршак. «Гроза днем». «В лесу над росистой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
106	А. Барто. «Разлука»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
107	А.Барто «В театре»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
108	С. Михалков «Если»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/main/
109	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
110	Проект «Праздник поэзии»	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
111	«В мире детской поэзии».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/
112	Обобщение и оценка достижений по разделу	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/

11 3	Собирай по яголке – наберешь кузовок. Б.Шергин « Собирай по – яголке –	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/
11 4	А.П. Платонов «Цветок на земле» Знакомство с текстом.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
11 5	А.П. Платонов «Цветок на земле» .Анализируем произведение.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
11 6	А.П. Платонов «Еще мама»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
11 7	М. Зощенко «Золотые слова»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/conspect/
11	М. Зощенко «Золотые слова»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/conspect/
11 0	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/
12 0	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/
12 1	Н. Носов. «Федина задача»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
12	Н. Носов «Телефон»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
12 3	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок» и оценке	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/conspect/
12 4	Оцениваем достигнутые результаты	1	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/conspect/
12 5	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы	1			http://prosv.ru
12 6	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/

12 7	Ю. Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/
12 8	Г. Остер «Вредные советы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/
12 9	Г. Остер «Как получаются легенды»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/
13 0	Р. Сеф «Веселые стихи»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/
13 1	Обобщение и оценка достижений по разделу «По страницам детских	1		1		http://prosv.ru
13 2	Итоговая комплексная работа	1	1			http://prosv.ru
13 3	Зарубежная литература. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/
13 4	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/
13 5	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Иллюстрирование	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/
13 6	Обобщающий урок и оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/

ОБ
ЩЕ
Е
КО
ЛИ
ЧЕ
СТВО
ЧА
СО
В
ПО
ПР
ОГР
АМ
МЕ

136

2

12

--	--	--	--	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
3	«Ильины три поездочки». Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1				
4	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/

5	События летописи – основные события Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/
6	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1				
7	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/
10	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		1		
11	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития». Отражение	1				

	народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова					
12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Летописи. Былины. Жития»	1	1			
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине. Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
14	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Унылая пора...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
15	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/

	семи богатырях»: сюжет произведения					
16	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
17	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
18	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0

	художественным образам («бродячие» сюжеты)					
20	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
22	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки.	1				

	Характеристика героев, отношение к ним.					
26	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/
27	Проверка техники чтения и читательской грамотности.	1	1			
28	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
30	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
31	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

32	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/
33	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
34	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
35	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
36	Язык басен И.А. Крылова: пословицы,	1				

	поговорки, крылатые выражения					
37	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
38	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
39	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
40	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/
41	Сравнение образов родной природы в произведении К.Ушинского « Четыре желания»	1				
42	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

43	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
44	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/
46	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1				
47	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/ /

	полями...» и другие на выбор					
48	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/
49	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/
50	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
51	Выразительность поэтических картин родной природы. Чтение любимых произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».					Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/
53	Проверочная работа по разделу»	1	1			

	«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.				
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/
55	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Народные мотивы.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/
57	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
58	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
59	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/

60	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
61	Проверка техники чтения и читательской грамотности.	1	1			
62	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1				
63	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
64	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/

67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1				
68	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/
69	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1				
71	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

72	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений	1	1			
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1				
75	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
76	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
77	Отражение нравственно-этических понятий в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/

	рассказе М.М. Зощенко «Ёлка»					
78	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ / /
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/
80	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	1			
81	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ /
82	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Поступок как характеристика героя произведения.	1				
83	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/ /

	С.Есенина «Лебёдушка»					
84	М.М. Пришвин- певец русской природы М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
85	М.М. Пришвин- певец русской природы М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1				
86	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/
87	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				

88	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
89	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
90	Проект Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
91	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа	1	1			
92	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
93	Образ родной земли в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/

	С.Д.Дрожжина «Родине»					
94	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
95	Песня защитников Брестской крепости.	1				
96	Проект: «Они защищали Родину»	1		1		
97	Обобщение по разделу «Родина».	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
98	Е.С. Велтистов«Приключени я Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
99	Е.С. Велтистов«Приключени я Электроника». Особенности фантастического жанра.	1				

	Необычные герои фантастического рассказа.					
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	1				
101	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
102	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/
104	Проверка техники чтения и читательской грамотности.	1	1			

105	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
106	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
107	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
108	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
109	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

110	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка..	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
111	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка..	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
112	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка..	1				
113	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
114	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/
115	Книги зарубежных писателей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
116	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

117	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
118	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
119	Знакомство с современными изданиями периодической печати Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
120	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
121	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
122	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

123	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
124	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
125	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
126	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/
	Резервное время	10				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	7		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Горецкий В.Г., Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), М.: Просвещение, 2022г.
6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), М.: Просвещение, 2022г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, м. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Методическое пособие. ФГОС .В помощь учителю. Авторы : С.В. Кутявина
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), М.: Просвещение, 2022г.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), М.: Просвещение, 2022г.
6. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. / М.: Просвещение, 2017г.

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
5. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
6. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://m.edsoo.ru/8bc47e88>
2. <https://resh.edu.ru/>

Сайты детских писателей

<http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

Электронные версии журналов

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Доска классная трехэлементная комбинированная

Доска классная одноэлементная маркерная

Многофункциональное мобильное хранилище для пособий и дидактических материалов
Компьютер (монитор, процессор, мышь)

Комплект интерактивного учебного оборудования:

- интерактивная панель

- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир)

- документ-камера

Акустическая система для аудитории (аудиосистема)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы

Демонстрационные учебные таблицы по литературному чтению для начальной школы

Демонстрационные пособия по литературному чтению для начальной школы.

Игровой набор по развитию речи

Игровые наборы по учебному предмету, рекомендованные для детей младшего школьного возраста